



MUSIKSCHULE
SCHWYZ

JAHRESBERICHT 2025-2026

GEMEINDE
s c h w y z

www.gemeindeschwyz.ch

AUF EINEN BLICK

Gründung der Musikschule Schwyz	1971
Lehrpersonen	32
Erteilte Unterrichtsstunden pro Woche	237
Schülerzahlen	
Eltern-Kind-Singen	38
Instrumentalfachbelegungen	387
Theorie (Theoriekurse und Talentklasse)	59
Ensembles	188
Total Fachbelegungen	672
Anzahl belegte Fächer	31
Anzahl feste Ensembles	16
Anzahl Musikschulkonzerte und Vortragsübungen	40
Anzahl musikalische Umrahmungen, Wettbewerbe und Veranstaltungen	30
Gesamtaufwand 2025	CHF 1'317'146.47
Personalaufwand	CHF 1'225'567.35
Sach- und übriger Betriebsaufwand	CHF 91'579.12
Gesamtertrag 2025	CHF 457'043.33

WORTE DES MUSIKSCHULPRÄSIDENTEN

Chancengleichheit in der musikalischen Bildung

Jodlerabend im MythenForum, jede Woche zwei Events im Gaswerk, die Brass Band aus Ibach am 1. August, Wood and Metal Connection mit «Jubilate Deo», die Jugendmusik Innerschwyz (JuMI) in Finnland und vieles mehr. Das sind nur einige wenige Events, an die ich mich spontan erinnere. Die Musik begleitet uns täglich, sie bereichert unser Leben. Musik für Jung und Alt ist ein Grundbedürfnis – alle sollen Zugang zum Musizieren haben.

Leider ist es aber so, dass Kinder aus zugewanderten Familien seltener den Einzel- und Instrumentalunterricht an unserer Musikschule besuchen. Der Verband Musikschulen Schweiz (VMS) hat darum konkrete Strategien erarbeitet, um diese Zielgruppen zu erreichen. In einer Vision und Leitbild mit dem Titel: «Integration von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund durch musikalische Bildung» wird aufgezeigt, was Musikschulen machen können, damit diese Zielgruppe besser erreicht werden kann.

Einige Ideen haben wir in der Gemeinde Schwyz bereits umgesetzt. Heute erhalten alle Kinder der 1. Primarklasse eine Lektion Musikalische Grundschule (MuGru) pro Woche. Weiter können alle Schülerinnen und Schüler der 1. und 2. Primarklassen den jährlich stattfindenden Event zur Vorstellung der Instrumente besuchen. Das Schulgeld wurde für alle Schülerinnen und Schüler gesenkt. Weitere Schulgeldermässigungen können bei der Musikschulkommission beantragt werden - somit können alle Kinder die Angebote der Musikschule nutzen.

Ich kann mir durchaus vorstellen, dass wir in den nächsten Jahren an unseren Schulen weitere Ideen aus anderen Gemeinden und Städten aufnehmen. So bietet die Musikschule Biel wöchentlich eine Rhythmik-Sequenz für Kinder mit Migrationshintergrund an. In Schüpfheim können Kinder von ein bis fünf Jahren in Begleitung ihrer Eltern einmal pro Woche beim Singen, Muskmachen, Tanzen und Spielen mitmachen.

Für die Umsetzung solcher Ideen braucht es engagierte Lehrpersonen, motivierte Personen in der Musikschulkommission und im Förderverein sowie eine gut aufgestellte Leitung und Administration. Alle diese Menschen arbeiten täglich für unsere Kinder und Grosskinder. Für diese wertvolle Arbeit danke ich allen ganz herzlich.

Weiter darf nicht vergessen werden, dass diese Arbeit eine entsprechende Infrastruktur benötigt. Beim neuen Schulhaus in Seewen-Feld und bei der Erneuerung der Schulanlagen in Ibach werden die Bedürfnisse der Musikschule und der Musikvereine berücksichtigt. Auch hier ein grosses Dankeschön allen, welche sich für diese grossen Projekte engagieren.



Andy Tschümperlin, GR
Musikschulpräsident

AKZENTE

Neues Musikschulgesetz wird implementiert

Am 22. Mai 2024 trat das kantonale Musikschulgesetz (MuSG) und am 26. November 2024 die kantonale Musikschulverordnung (MuSV) in Kraft. Dies führte dazu, dass alle Musikschulen im Kanton ihre Reglemente und Verordnungen überarbeiten und an die neuen kantonalen Vorgaben anpassen mussten. Daraus ergaben sich sowohl auf der Angebotsseite wie auch bei den Mitarbeitenden Veränderungen. Die Preise für den Musikunterricht konnten vereinheitlicht und in vielen Gemeinden gesenkt werden, so auch in Schwyz. Zudem wurde das Angebot unter den Musikschulen homogenisiert. An der Musikschule Schwyz trat im Zuge dieser Veränderungen per 01. August 2025 eine neue Musikschulverordnung und eine neue Personalverordnung in Kraft. Eine weitere grosse Errungenschaft sind die kantonal einheitlichen und verbesserten Anstellungsbedingungen der Musiklehrpersonen. Durch diese diversen Anpassungen sowie die gute Zusammenarbeit aller Musikschulleitungen im Verband Musikschulen Schwyz vmsz während der Ausarbeitung der kommunalen Verordnungen konnte kantonal im Bereich der musikalischen Bildung ein erheblicher Mehrwert für alle Beteiligten geschaffen werden. Als Musikschule mit Zentrumsfunktion übernimmt die Musikschule Schwyz vor allem im Bereich der Randinstrumente sowie Ensembles eine wichtige Rolle im inneren Kantonsteil.



Im Bild zu sehen ist das Gesamtfoto aller Beteiligten des Weihnachtskonzerts am 20. Dezember 2025 in der Kollegikirche in Schwyz, unter anderem mit dem Jugendorchester Innerschwyz JOIS

Konzerte Weihnachtsklänge mit dem Jugendorchester Innerschwyz JOIS

Auf die Initiative von Esther Rickenbach fanden sich für die beiden Weihnachtskonzerte vom 20. und 21. Dezember 2025 in Schwyz und Goldau rund 140 Musikerinnen und Musiker ein. Zusammen mit dem Kirchenchor Goldau, dem Männerchor Goldau, den PepperVoices Goldau, dem Kirchenchor Steinerberg sowie den MusicalKids und MusicTeens präsentierte das Jugendorchester Innerschwyz eine breite Palette an adventlichen und weihnächtlichen Liedern. Sowohl die Kollegikirche wie auch die Pfarrkirche Goldau waren bis auf den letzten Platz und darüber hinaus mit begeistertem Publikum gefüllt.

Das Bläserensemble in ganz Europa

In nur einem Tag erkundete das Bläserensemble ganz Europa und spielte sogar noch ein kurzes Konzert in Italien. Möglich war dies durch den Europapark in Rust, DE. Dieser bietet Kinder-Musikformationen die Möglichkeit, im Park aufzutreten und sich dadurch sozusagen den eigenen Parkeintritt zu erspielen. So machten sich am 8. November 2025 24 Kinder der beiden Bläserensemble Schwyz und Ingenbohl sowie sieben Begleitpersonen unter der Leitung von Julia Schwegler-Stocker auf den Weg Richtung Europapark. Neben dem musikalischen Auftritt auf der Showbühne im italienischen Themenbereich blieb für alle Mitreisenden noch genügend Zeit, nach eigenen Vorlieben den Tag rasant oder auch etwas gemütlicher zu gestalten. Dank einem Vorbereitungskonzert Ende September inklusive Kollekte hatten sich die Kinder bereits ihr Mittagessen finanziert. Nach einem ereignisreichen Tag machte sich die Gruppe am Abend in ihrem Reisecar wieder auf den Weg zurück in die Schweiz.



Im Bild zu sehen ist das Bläserensemble unter der Leitung von Julia Schwegler-Stocker bei seinem Auftritt im Europapark Anfang November 2025

FiddleTime Schwyz

Am Wochenende vom 7. und 8. Februar 2026 trafen sich im Chupferturm 38 Musikerinnen und Musiker aller Alters- und Niveaustufen zum gemeinsamen Musizieren. Besonders schön war dabei zu sehen, wie aktuelle und ehemalige Schülerinnen und Schüler der Musikschule Schwyz sowie weitere Interessierte zusammenspielten. Unter der Leitung von Rahel Marty, welche auch die Idee zum Workshop hatte, wurden während zwei Tagen traditionelle irische und nordische Volksmusikstücke eingeübt. Mit der zusätzlichen Unterstützung von Cyrill Greter an der Viola und Tuba lernten die Teilnehmenden das Akkordische – Begleiten und konnten sich in originalen Verzierungen üben. Nach zwei bereichernden Tagen wurde das Eingübte am Sonntagabend einem interessierten Publikum präsentiert. Das Benefiz-Konzert zu Gunsten der Gandhi Ashram School in Kalimpong, Indien bildete einen gelungenen Abschluss des Workshops «FiddleTime Schwyz».

Probeweekends des JOIS, des Streicherensembles und der Kinder- und Jugendchöre

In diesem Schuljahr machten sich drei der rund 16 Musikschul-Ensembles auf den Weg, um an einem Wochenende viel zusammen zu musizieren und die Gemeinschaft zu pflegen. Als erstes fand am 20. und 21. März 2026 das Probewochenende des Jugendorchester Innerchwyz JOIS auf der Musikinsel Rheinau statt. Ganz im Zeichen des bevorstehenden Sommerkonzerts rund um das Thema Filmmusik schauten die Jugendlichen den Stummfilm «Big Business» von Laurel & Hardy, zu dem sie die Filmmusik probten. Gleich zweimal ging es dieses Jahr nach Rigi Klösterli. Vom 18. bis 19. April 2026 musizierte das Streicherensemble auf rund 1'350 M.ü.M. und musste auf dem Heimweg sogar noch dem typischen Aprilwetter mit Sonne, Regen, Wind und Hagel ausweichen. Bei mildereren Temperaturen fand am Wochenende vom 30. und 31. Mai 2026 das Kurzlager der beiden Musikschul-Chöre statt. Neben dem gemeinsamen Singen konnten die Kinder und Jugendlichen unter professioneller Anleitung Choreografien mitentwickeln, welche sie dann passend zu den Liedern einstudierten. Alle vier Ensembles kehrten mit vielen gespielten Noten und freudigen Erinnerungen nach Schwyz zurück.



Im Bild zu sehen sind der Kinder- und Jugendchor während dem Probewochenende im Mai 2026

Finnlandlager der Jugendmusik Innerschwyz JuMI und ein neues Logo

Bereits vor knapp zwei Jahren begannen die ersten Vorbereitungen für das Jugendmusiklager in Finnland. Waren vor dreissig Jahren Auslandsreisen der Jugendmusik und des Jugendorchesters noch der Normalfall, wurden in den letzten Jahren die Lager zunehmend in die Schweiz verlegt. Um diese «alte» Tradition wieder einmal aufleben zu lassen, machte sich die Jugendmusik Innerschwyz unter der Hauptleitung von Cyrill Greter daher am 5. Juli 2026 auf den Weg in den hohen Norden, genauer gesagt nach Ikaalinen. Ein erstes Highlight bildete dabei die knapp zweitägige Fährfahrt, wo die 20 Jugendlichen und 3 Begleitpersonen ihren Mitreisenden ein Ständchen auf hoher See boten. In Finnland selber probte die Jugendmusik Innerschwyz dann zusammen mit der Jugendmusik Ikaalinen und innerhalb von sieben Tagen spielten die beiden Formationen gleich vier Konzerte, unter anderem in einer Kirche und in einem Vergnügungspark. Neben dem Musikalischen blieb auch genug Zeit, die lokale Kultur zu erleben. Fischen, eine Wanderung zu zwei der 180'000 Seen Finnlands sowie ein Saunagang bildeten mit vielen anderen Aktivitäten das Rahmenprogramm. Am 14. Juli machte sich die Gruppe schliesslich auf den Weg Richtung Süden, um mit Car, Fähre und nochmals Car schlussendlich am 16. Juli 2026 wieder in Schwyz anzukommen.

Bereits im Januar 2026 konnte die Jugendmusik Innerschwyz zudem mit einem neuen Logo, gedruckt auf Poloshirts, beim Winterkonzert glänzen. In Zusammenarbeit mit der Talentklasse Schwyz nahmen 11 Schülerinnen und Schüler des Bereichs Kunst an einem Wettbewerb teil, um das neue Logo der JuMI zu kreieren. Es entstanden viele geschickt gestaltete Logos, wodurch die Auswahl alles andere als einfach war. Schlussendlich setzte sich ein lebendiges Sujet mit markantem Notenschlüssel bei der Juryauswahl durch.



Wettbewerbserfolge

Die Musikschule Schwyz setzt sich sowohl für Breiten- wie auch für Spitzenförderung ein. So bereiten unsere Lehrpersonen ihre Schülerinnen und Schüler mit viel Können und Fingerspitzengefühl auf den Tag X vor. Wir gratulieren allen Musikschülerinnen und Musikschülern zu ihren eindrucklichen Leistungen an folgenden Wettbewerben:

13. Solistenwettbewerb Verband Musikschulen Schwyz 2026, Siebnen

Violine Kat. I, 2. Rang, Iris Soraya Marty (Klasse Hanna Landolt)
Mallets Kat. II, 3. Rang, Elias Dimitri Marty (Klasse Markus Zeisler)
Violine Kat. IV, 3. Rang, Andri Schön (Klasse Rahel Marty)
Violoncello Kat. I, 5. Rang, Nora Pascale Marty (Klasse Nicola Romano)
Violine Kat. III, 5. Rang, Laraina Schön (Klasse Rahel Marty)
Klavier Kat. I, Lea Ulrich (Klasse Eckehard Schubert)
Violine Kat. II, Kiana Furrer (Klasse Hanna Landolt)
Violine Kat. II, Felina Keilah Bonus (Klasse Rahel Marty)
Violine Kat. II, Lisa Büeler (Klasse Rahel Marty)
Violine Kat. III, Victoria Weber (Klasse Rahel Marty)
Klavier Kat. III, Ella Attolini (Klasse Vivian Nägeli)

Ostschweizer Solisten + Ensemble Wettbewerb 2025, Sirmach

Fagott, Kat. 6, 1. Preis mit Höchstpunktezahl 196 sowie 1. Preis beim Finale aller KategoriensiegerInnen, Emmanuel Landolt (Klasse Francisco Ortega)

IMRO Brass Contest 2025, Rotkreuz

Posaune, Kat. A, 1. Preis, Dimitri Greenwald (Klasse Jeanine Stocker)

Entrada Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 2026, Lugano

Fagott, Kat. II, 1. Preis, Emmanuel Landolt (Klasse Francisco Ortega)

Finale Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 2026, Zürich

Fagott, Kat. II, 1. Preis mit Auszeichnung, Emmanuel Landolt (Klasse Francisco Ortega)

QUALITÄT: SICHERUNG UND WEITERENTWICKLUNG

Umsetzung Qualitätskonzept

Das Qualitätskonzept der Musikschule Schwyz definiert die nötigen Strukturen zur Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung, welche die Grundlage für die Musikschulentwicklung bilden. Integraler Bestandteil des Qualitätskonzepts sind das Leitbild sowie das Führungscockpit. Das Leitbild dient dabei als Grundlage für sämtliche Prozesse der Systemebene Musiklehrperson und Mitarbeitende. Das Führungscockpit dient als Grundlage für die Systemebene Musikschule.

Auf der Systemebene Musiklehrperson und Mitarbeitende wurden im Schuljahr 2025-2026 folgende Prozesse zur Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung durchgeführt:

- Mitarbeitergespräche und Unterrichts- resp. Konzertbesuche des Lehrkollegiums
- Probezeitgespräche und Unterrichtsbesuche bei allen Neulehrpersonen
- Projekte, vor allem im Bereich Lager/Probeweekends in Verbindung mit Konzerten, im Bereich Fachschafts- und Fachschaftsübergreifende Konzerte sowie im Bereich Angebotserweiterung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Auf der Systemebene Musikschule wurden im Schuljahr 2025-2026 folgende Prozesse zur Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung durchgeführt:

- Gemeinsamer Lehrpersonenkonvent und Weiterbildungshalbtag der Musikschulen im Talkesselgebiet
- Überarbeitung und Harmonisierung diverser Prozesse in Bezug auf den SuS-Austausch mit den weiteren Musikschulen im Kanton
- Strategische Standortbestimmung zuhanden der Musikschulkommission
- Jahresbericht zuhanden des Gemeinderats, der Musikschulkommission sowie internen und externen ArbeitspartnerInnen

Jahresziele 2025-2026

Das Führungscockpit bildet die strategischen Ziele, die zeitliche und personelle Umsetzung, die Massnahmen zur Erreichung sowie die Evaluation der Ziele ab. Das Führungscockpit wurde im März 2023 in einem Strategieworkshop durch die Musikschulkommission und weitere Vertretungen aus dem Gemeinderat und Lehrpersonenkollegium erarbeitet. Es wird jährlich durch die Musikschulleitung zuhanden der Musikschulkommission überprüft und aufgrund der Beschlüsse angepasst.

Folgende Jahresziele lassen sich aus dem Führungscockpit für das Schuljahr 2025-2026 definieren:

Ziel	Massnahmen
Organisationshandbuch mit Kernprozessen und Hilfsmitteln erstellen	Auswirkungen Musikschulgesetz und OE der Gemeinde Schwyz miteinbeziehen.
Einführung Musikalische Grundschule aus Sicht MS	Bei Evaluation und Überarbeitung des Konzeptes die Sicht der Musikschule mitdenken.

Umsetzung des Musikschulgesetzes	Kantonale Zusammenarbeit durch vmsz, aktive Mitarbeit der MSL als Vorstandsmitglied bei Erstellen von Vorlagen. Prozesse ganzheitlich denken und in Musikschuldokumenten entsprechend verschriftlichen.
----------------------------------	---

Leistungsvereinbarungen und Zusammenarbeit

Die Musikschule Schwyz nimmt aufgrund ihrer geografischen und personellen Gegebenheiten eine Zentrumsfunktion im Talkesselgebiet wahr. Die Zusammenarbeit mit den umliegenden kleineren Musikschulen, dem Verband Musikschulen Schwyz (vmsz) sowie mit Kulturvereinen der Gemeinde Schwyz und der Region schafft für alle Beteiligten einen Mehrwert.

Folgende Leistungsvereinbarungen (LV) bestanden im Schuljahr 2025-2026:

Jugendmusik Innerschwyz

- LV mit der Gemeinde Ingenbohl, Musikschule Ingenbohl
- LV mit der Gemeinde Steinen, Musikschule Steinen-Lauerz
- LV mit der Gemeinde Lauerz, Musikschule Steinen-Lauerz

Jugendorchester Innerschwyz

- LV mit der Gemeinde Ingenbohl, Musikschule Ingenbohl
- LV mit der Gemeinde Steinen, Musikschule Steinen-Lauerz
- LV mit der Gemeinde Lauerz, Musikschule Steinen-Lauerz
- LV mit der Gemeinde Muotathal, Musikschule Muotathal-Illegau
- LV mit der Gemeinde Illegau, Musikschule Muotathal-Illegau
- LV mit der Gemeinde Arth, Musikschule Arth-Goldau

Ausblick Jahresziele 2026-2027

Für das kommende Schuljahr wird die schrittweise Einführung der Arbeiten für die Lehrpersonen mit dem Datenverwaltungsprogramm Pupil einen Schwerpunkt setzen. Zudem bleibt die regionale und kantonale Zusammenarbeit der Musikschulen ein wichtiges Thema. Den Fokus bildet dabei, Synergien zu finden und diese gewinnbringend für die SuS sowie Mitarbeitende zu nutzen. Im Frühjahr 2027 wird die Musikschulkommission zudem wieder einen Strategieworkshop durchführen, um mithilfe einer externen Beratung die strategische Ausrichtung der Musikschule zu diskutieren und für die nächsten Schuljahre dynamisch zu definieren.

Folgende Jahresziele lassen sich aus dem Führungscockpit für das Schuljahr 2026-2027 ableiten:

Ziel	Massnahmen
Angebotserweiterung in den verschiedenen Altersgruppen	Angebote mit LP erarbeiten und mittels Projekten schrittweise einführen, evaluieren und bei positivem Resultat in das ständige Angebot aufnehmen
Weiterbildungen für Lehrpersonen kantonal organisieren	Organisation und Durchführung der Anlässe sinnvoll auf die Musikschulen verteilen und Inhalte auf die Bedürfnisse der Lehrpersonen abstimmen
Grundgedanken des Leitbildes im Arbeitsalltag umsetzen	Professionelle Haltung der LP mithilfe des Berufsauftrags stärken, Akquise-Prozess für Ensembles durch gezielte Kommunikation der MSL und LP stärken

MUSIKLEHRPERSONEN

Musikschulleitung:
Sekretariat:

Bünter Rahel
Zehnder Andrea

Lehrpersonen

			Eintritt
Baumann Susanne	Flawil	Klavier, Keyboard	01.1982
Beffa Mattia	Camorino	Gitarre, E-Gitarre, Gitarrenensembles	02.2022
Burgener Marcel	Morschach	Schlagzeug, Djembékurs	08.2005
Bürgler Marion	Schwyz	Klavier, Keyboard	08.2017
Dettling Deborah	Schwyz	ELKI-Singen, Xylophonkurs, M&B	08.2015
Emmenegger Sibylle	Schwyz	Oboe	08.2017
Giezendanner Alicia	Schwyz	Theorie 3. Klasse, Talentklasse, Basiskurs, Theorie Aufbau	08.2022
Greter Cyrill	Lausanne	Jugendmusik Innerschwyz, Viola	08.2021
Haas Daniel	Schüpfheim	Trompete, Cornet	08.2011
Imlig Loris	Ibach	Schwyzzerörgeli	11.2024
Imlig Ramon	Hochdorf	Waldhorn	08.2018
Isaac Amira	Kriens	Klarinette	08.2025
Kessler Nuria	Brunnen	Sologesang	08.2016
Landolt Hanna	Schwyz	Kinderchor, Jugendchor, Violine	08.2017
Mashhour Yasaman	Zürich	Blockflöte, Blockflötenens., BOS, Violine	02.2024
Marty Rahel	Rickenbach	Violine, Streicherensembles	08.2013
Nägeli Vivian	Kriens	Klavier	08.2021
Ortega Francisco	Zürich	Fagott, Fagottensemble	08.2023
Plozner Sofia	Aesch	Harfe, Harfenensemble	08.2021
Rohrer Bernadette	Schwyz	Blockflöte	08.1996
Romanò Nicola	Kriens	Violoncello, Celloquartett	08.2023
Roth Marlene	Sattel	Akkordeon, Volksmusikensemble	08.2022
Rüegg Xaver	Zürich	Kontrabass, E-Bass	08.2025
Schubert Eckehard	Ebikon	Klavier	08.2001
Schwegler Julia	Oberkirch	Querflöte, Bläserensemble	08.2023
Sekulic Olivera	Luzern	Jugendorchester Innerschwyz	08.2023
Stocker Jeanine	Cham	Posaune	08.2019
Trickovic Nemanja	Seewen	Gitarre, E-Gitarre	08.2014
Trosi Giovanna	Bellinzona	Saxophon	08.2020
Truog Markus	Lauerz	Schwyzzerörgeli	08.2019
Zeisler Markus	Allenwinden	Perkussion, Xylophon	08.2022
Zumsteg Beatrice	Schwyz	Violoncello	08.2019

Neueinstellungen

Beqiraj Amarda	Kriens	Klavier	Eintritt 08.2026
Kura Nell	Münchenstein	Harfe, Harfenensemble	08.2026

Kündigungen

Nägeli Vivian	Kriens	Klavier	Austritt 08.2026
Plozner Sofia	Aesch	Harfe, Harfenensemble	08.2026

Stellvertretungen

Ming Josias	Nottwil	Gitarre, E-Gitarre	20.10.2025-24.10.2025
Ming Josia	Nottwil	Gitarre, E-Gitarre	02.12.2025-04.12.2025
Beqiraj Amarda	Kriens	Klavier	03.11.2025-31.07.2026
Müller Alena	Zürich	Theorie alle Klassen	27.01.2026, 03.02.2026
Nussbaumer Natalie	Rickenbach	Violoncello	02.03.2026-23.04.2026
Özdemir Asli Ayben	Luzern	Klarinette	03.03.2026
Mayer Flavia	Münchenstein	Oboe	17.04.2026, 24.04.2026
Landolt Deborah	Rickenbach	Theorie 3. Klässler	19.05.2026
Bärlacher Silas	Grüt	Musiktheatermorgen	07.04.2026
Hinterholzer Clara	Zürich	Musiktheatermorgen	07.04.2026
Romano Dario	Zürich	Instrumentenvorstellung	11.04.2026
Heinzer Marlen	Illgau	Instrumentenvorstellung	11.04.2026
Sägesser Michele	Gutenberg	Instrumentenvorstellung	11.04.2026

Jubiläen

Trosi Giovanna	5 Jahre
Nägeli Vivian	5 Jahre
Kessler Nuria	10 Jahre
Haas Daniel	15 Jahre
Zehnder Andrea	15 Jahre
Schubert Eckehard	25 Jahre
Rohrer Bernadette	30 Jahre

IMPRESSIONEN





STATISTIK

Schuljahr	2025 -2026	2024 -2025
-----------	---------------	---------------

Eltern-Kind-Singen

Gruppen (03/03)	38	39
-----------------	----	----

Elementare Musikerziehung

Musik und Bewegung (02/03)	18	23
----------------------------	----	----

Xylophonkurs	2	6
--------------	---	---

Gesang

Sologesang	19	11
------------	----	----

Holzblasinstrumente

Blockflöte	12	9
------------	----	---

Blockflötengruppen (08/09)	17	20
----------------------------	----	----

Fagott	2	2
--------	---	---

Klarinette	4	3
------------	---	---

Oboe	2	3
------	---	---

Querflöte	16	14
-----------	----	----

Saxophon	0	1
----------	---	---

Panflöte	0	0
----------	---	---

Blechblasinstrumente

Cornet	3	1
--------	---	---

Es-Horn	0	0
---------	---	---

Euphonium	0	0
-----------	---	---

Posaune	5	6
---------	---	---

Trompete	13	15
----------	----	----

Waldhorn	6	6
----------	---	---

Schuljahr	2025 -2026	2024 -2025
-----------	---------------	---------------

Schlaginstrumente

Djembékurs	2	3
------------	---	---

Schlagzeug	18	19
------------	----	----

Platteninstrumente	3	2
--------------------	---	---

Tasteninstrumente

Akkordeon	4	3
-----------	---	---

Keyboard	1	1
----------	---	---

Klavier	76	63
---------	----	----

Schwyzerörgeli	19	16
----------------	----	----

Zupfinstrumente

Elektrobass	3	3
-------------	---	---

Elektrogitarre	13	14
----------------	----	----

Gitarre	41	46
---------	----	----

Harfe	11	11
-------	----	----

Streichinstrumente

Viola	2	1
-------	---	---

Violine	38	33
---------	----	----

Violoncello	34	39
-------------	----	----

Kontrabass	3	4
------------	---	---

Kurse

Theorie (3. Klasse: 6 Gruppen)	50	50
--------------------------------	----	----

Theorie Talentklasse (03/03)	9	10
------------------------------	---	----

Schülerzahl Erwachsene	84	71
------------------------	----	----

Schülerzahl Talentprogramm talentSZmusik	7	7
---	---	---

Schülerzahlen Ensembleunterricht

Ensembles	Leitung	2025 -2026	2024 -2025
Schmetterlingsensemble	Landolt Hanna	13	16
Kinderchor	Landolt Hanna	20	17
Jugendchor	Landolt Hanna	19	19
Blockflötenensemble	Mashhoury Yasaman	4	3
Blockflötenspielkreis	Mashhoury Yasaman	4	6
Fagottensemble	Ortega Francisco	3	3
Bläserensemble	Schwegler Julia	17	12
Harfenensemble	Plozner Sofia	4	4
Jugendmusik Innerschwyz	Greter Cyrill	33	39
Streichquartett	Marty Rahel	4	4
Streicherensemble	Marty Rahel	22	25
Celloquartett	Romanò Nicola	4	4
Jugendorchester Innerschwyz	Sekulic Olivera	27	25
Akustik-Pop Ensemble	Beffa Mattia	4	4
Pop-Rock Ensemble	Beffa Mattia	4	5
Volksmusikensemble	Roth Marlene	6	6
Total		188	192

Erwachsenenensemble

Blockflötenorchester Schwyz	Mashhoury Yasaman	25	28
-----------------------------	-------------------	----	----

Zusammenfassung

Schülerzahlen	2025 -2026	2024 -2025	2023 -2024	2022 -2023	2021 -2022
Eltern-Kind-Singen	38	39	46	36	41
Instrumentalfachbelegungen	387	378	374	395	405
Theorie (Kurse und Talentklasse)	59	60	67	55	54
Ensembles	188	192	176	146	149
Total Fachbelegungen*	672	669	663	632	649

*ohne Erwachsene

VERANSTALTUNGEN UND ANLÄSSE

August 2025

- 23. Weiterbildungskonvent Musiklehrerschaft zusammen mit den Musikschulen Ingenbohl, Steinen-Lauerz und Muotathal-Illegau, Aula Steinen
- 24. Pfarreifest Schwyz, Rocking Youngsters Mattia Beffa, Hauptplatz Schwyz

September 2025

- 27. Vorbereitungskonzert Europapark, Bläserensemble Schwyz und Bläserensemble Brunnen Julia Schwegler, Aula Lücken

November 2025

- 07. Musikalische Begleitung Räbeliächtliumzug, Horn- und Posaunenklasse Ramon Imig und Jeanine Stocker, Ibach
- 08. Konzert, Bläserensemble Schwyz und Bläserensemble Brunnen Julia Schwegler, Europapark Rust
- 10. Erwachsenenkonzert, Saal Chupferturm
- 15. Gottesdienst, Trompetenklasse Daniel Haas, Pfarrkirche Schwyz
- 18. 1. Schülerkonzert, Aula Mythen Rickenbach
- 28. Samichlauskonzert, Seerütihalle Seewen
- 28. Musikalische Begleitung Räbäliächtliumzug, Trompetenklasse Daniel Haas, Steinen

Dezember 2025

- 01.-24. Musikalischer Adventskalender online, Musikschulen Ingenbohl und Schwyz
- 05. Adventskonzert, Gesangsklasse Nuria Kessler, Clublokal FC Brunnen
- 10. Winterlights, Harfenklasse Sofia Plozner, Aula Lücken
- 14. Adventskonzert, Volksmusikensemble Marlene Roth, Alterszentrum Acherhof
- 14. Weihnachtskonzert, Blockflötenorchester Schwyz Yasaman Mashhour, Pfarrkirche Ibach
- 14. Musikalische Begleitung Empfang Friedenslicht, Trompetenklasse Daniel Haas, Brunnen am See
- 16. Weihnachtskonzert, Jugendchor Hanna Landolt und Gesangsklasse Nuria Kessler, Kirche Kapuzinerkloster und Beleuchtung Adventsfensterbild Chupferturm
- 17. Auftritt, Querflötenklasse Julia Schwegler, Alterszentrum Rubiswil
- 18. Vortragsübung, Trompetenklasse Daniel Haas, Aula Brunnen
- 20. Konzert, Jugendorchester Innerschwyz, Kirchenchor Goldau, Männerchor Goldau, PepperVoices Goldau, Kirchenchor Steinerberg, MusicalKids und MusicTeens, Kollegikirche Schwyz
- 21. Konzert, Jugendorchester Innerschwyz, Kirchenchor Goldau, Männerchor Goldau, PepperVoices Goldau, Kirchenchor Steinerberg, MusicalKids und MusicTeens, Kirche Goldau

Januar 2026

- 14. Stubete, Volksmusikensemble Marlene Roth, Forum der Schweizer Geschichte Schwyz
- 18. Winterkonzert, Klavierklasse Eckehard Schubert, Saal Chupferturm
- 23. Besuch Generalprobe der Operette «Gasparone», Theater Arth
- 24. Gottesdienst, Trompetenklasse Daniel Haas, Theresienkirche Brunnen
- 25. Pohjolan Taikaa (Magie des Nordens), Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter, Bläserensemble Schwyz Julia Schwegler und Bläserensemble Brunnen Francisco Ortega, Pfarrkirche Seewen

Februar 2026

- 03. Iisige Ziite, Kinderchor Hanna Landolt und Streicherensemble Rahel Marty, Aula Lücken
- 07.-08. FiddleTime Schwyz, Projekt Probewochenende Rahel Marty und Cyrill Greter, Chupferturm
- 08. Benefiz-Konzert FiddleTime Schwyz, Rahel Marty und Cyrill Greter, Saal Chupferturm

März 2026

- 07.-08. Probeweekend, Jugendorchester Innerschwyz Olivera Sekulic, Musikinsel Rheinau
- 14. 13. Solistenwettbewerb VMSZ, Siebnen
- 14. Gottesdienst, Trompetenklasse Daniel Haas, Pfarrkirche Gersau
- 21. Konzert, Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter und Musikgesellschaft Brunnen, Aula Brunnen
- 29. Schmetterlingkonzert, Alterszentrum Rubiswil

April 2026

- 07. Musiktheater «Die kleine Eule Muzzi» (Akquise Event), alle 1. und 2. Primarklassen, Saal Chupferturm
- 10. Waldkonzert, Klassen Musik und Bewegung, Xylophonkurs Deborah Dettling, Blockflötenkurs Yasaman Mashhoury und Bernadette Rohrer, Aula Lücken
- 11. Instrumentenvorstellung, Chupferturm
- 13.-24. Schnupper- und Gspändliwochen, Unterrichtsräume der ganzen Gemeinde
- 15. Generalversammlung Förderverein Musikschule Schwyz, Celloquartett Nicola Romanò, Aula Herrengasse
- 16. 2. Schülerkonzert, Saal Chupferturm
- 18.-19. Probeweekend, Streicherensemble Rahel Marty, Rigi Klösterli
- 18. Meisterkurs, Blockflötenorchester Yasaman Mashhoury, Aula Herrengasse
- 19. Kurzkonzerte Schwyzer Kulturwochenende, Schwyzerörgelklasse Loris Imlig, Akkordeonklasse und Volksmusikensemble Marlene Roth, Forum der Schweizer Geschichte Schwyz

- 21. Schülerkonzert, Klavierklasse Marion Bürgler, Aula Lücken
- 22. Violoncelli Insieme! Violoncelloklassen Nicola Romanò und Trix Zumsteg, Aula Lücken
- 23. Hallo Nachbar! Ensemblekonzert der Musikschulen im Talkessel Schwyz, Aula Brunnen
- 24. Die Zauberflöte, Blockflötenorchester Schwyz und Blockflötenensemble Yasaman Mashhour, Verensaal Ibach

Mai 2026

- 20. 3. Schülerkonzert, Alterszentrum Acherhof
- 20. Volksmusikgig, Akkordeonklasse und Volksmusikensemble Marlene Roth, Horschoe Arth
- 29. Einkaufsnacht, Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter, Hauptplatz Schwyz
- 30. Bestätigungskonzert Begabtenförderungsprogramm Kanton Schwyz «talentSZmusik», Chupferturm und Aula Herrengasse
- 30.-31. Probeweekend, Kinder- und Jugendchor Hanna Landolt, Rigi Klösterli

Juni 2026

- 02. Vortragsübung, Klavierklasse Susanne Baumann, Aula Lücken
- 07. Vortragsübung, Perkussionsklasse Marcel Burgener, Saal Chupferturm
- 08. Talentklassenkonzert, Aula MPS Schwyz
- 09. Zusammen ist man weniger allein, Querflötenklasse Julia Schwegler, Aula Lücken
- 09. Konzert, Posaunenklasse Jeanine Stocker, Saal Chupferturm
- 10. Summerrain, Harfenklasse Sofia Plozner, Aula Lücken
- 11. Love is in the air, Gesangsklasse Nuria Kessler, Saal Chupferturm
- 17. Jahresschlussessen, ganze Musiklehrerschaft und Gäste, Rest. Seewen Beach
- 18. Jugendmusik Remixed: Nordwärts!, Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter, Streicherensemble Rahel Marty, Remix Kids Brunnen Stéphanie Scalbert und Severin Suter, Teenie Dancers Tanzschule dance & show company Sonja Bolting, Mythen-Forum
- 19. Musizierstunde, Perkussionsklasse Markus Zeisler, Saal Chupferturm
- 19. Wunder vöde Natur, Kinder- und Jugendchor Hanna Landolt, Aula Lücken
- 21. Sommerkonzert, Klavierklasse Eckehard Schubert, Saal Chupferturm
- 23. Abschlusskonzert, Blockflötenklassen Yasaman Mashhour und Bernadette Rohrer, Aula Mythen Rickenbach
- 24. Musikalische Begleitung Wahl Kantonsratspräsident, Streichquartett Rahel Marty, Rathaus Schwyz
- 25. Die Welt der Filmmusik, Jugendorchester Innerschwyz Olivera Sekulic, Kollegikirche Schwyz

Juli 2026

- 01. Ständli, Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter, Schiffstation Brunnen
- 02. Vortragsübung, Violinklasse Hanna Landolt, Saal Chupferturm
- 05.-16. Auslandsreise Finnland, Jugendmusik Innerschwyz Cyrill Greter

KOMMISSIONEN UND VERBÄNDE

Musikschulkommission

Tschümperlin Andy, Musikschulpräsident
Camenzind Benno
Dettling Deborah, Lehrervertretung
Hediger Cornelia
Späni Gabi, Vertretung Förderverein
Ulrich Matthias
Bünter Rahel, Musikschulleiterin
Zehnder Andrea, Protokollführerin

Die Musikschulkommission behandelte an vier Sitzungen u.a. folgende Geschäfte:

- Angebotserweiterungen
- Regionale Zusammenarbeit der MS
- Neuausrichtung Strategische Standortbestimmung

Musikschulkommission

- 17.09. 1. Sitzung
28.01. 2. Sitzung
23.03. 3. Sitzung
01.07. 4. Sitzung

Verband Musikschulen Kanton Schwyz (VMSZ)

- 27.03. Delegiertenversammlung 2026
Schulhaus Ebnet, Küssnacht
Themen u.a.: Jubiläum vmsz, nationale Tätigkeit und Strategie des vms, talentSZmusik

Kantonale Musikschulleiterkonferenzen

- 25.11. Themen u.a.: Umsetzung Musikschulgesetz, Förderprogramm talentSZmusik, kantonale Weiterbildungen
14.01.
23.04.
19.06. Jubiläum vmsz

Förderverein Musikschule Schwyz

Bösch Ambros, Präsident Förderverein
Eichhorn Thomi
Marty Cornelia
Reichlin Marc
Späni Gabi
Suter Andy
Bünter Rahel, Musikschulleiterin
Tschümperlin Andy, Musikschulpräsident

Der Förderverein behandelte an drei Sitzungen u.a. folgende Geschäfte:

- Beteiligung an Lagerkosten Finnland
- Revisionen Mietinstrumente
- Neukauf Flügel Herrengasse

Förderverein Musikschule Schwyz

- 30.10. 1. Sitzung
19.02. 2. Sitzung
15.04. Generalversammlung, Aula Herrengasse
11.06. 3. Sitzung

Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

- 21.11. Delegiertenversammlung 2025
Paroisse réformée Berne, Bern
Thema u.a.: Mehrjahreszielplan 2026-2030, SMZ - neue Rubrik musikalische Bildung Schweiz, Zusammenarbeit mit Matchspace, Lehrkräftemängel
12.06. Delegiertenversammlung 2026
Hotel Arte, Olten
Thema u.a.: neue Verordnung Jugend + Musik, Konzept Nähe – Distanz, Digitalisierungskonzept

NACHWORT UND DANK

Liebe Musikschülerinnen und Musikschüler
Geschätzte Eltern, Musiklehrpersonen
und weitere Musikbegeisterte

«Nichts ist so beständig wie der Wandel». Dieses Zitat des griechischen Philosophen Heraklit (ca. 540–480 v. Chr.) könnte gar nicht aktueller sein und wird es wohl auch die nächsten 2'500 Jahre bleiben. Gerade wer mit Kindern und Jugendlichen arbeitet, erlebt diesen Wandel als ständigen Arbeitskollegen. Mit vielen Fragen, Energie und Wissensdrang entdecken jungen Menschen die Welt. Diesen Weg des Heranwachsens zu begleiten ist ein grosses Privileg, welches jedoch auch seine Tücken hat. Gerade in der heutigen komplexen Welt scheinen die Herausforderungen an unsere Schülerinnen und Schüler, aber auch an uns selbst schneller zu wachsen, als wir es begreifen können. In den 90-er Jahren wurde der Begriff der VUCA-Welt erfunden. VUCA ist ein Akronym aus dem Englischen und steht für Volatility (Unbeständigkeit), Uncertainty (Unsicherheit), Complexity (Komplexität) und Ambiguity (Mehrdeutigkeit). Mittlerweile gilt der Begriff bereits als überholt und man spricht heute eher von BANI, was ein Akronym ist für Brittle (Brüchig), Anxious (Ängstlich), Non-linear (Nicht-linear), Incomprehensible (Unverständlich).

Schon beim Lesen dieser Begriffe beschleicht einem ein ungutes, beengendes Gefühl oder es herrscht schlicht ein Chaos aus Buchstaben im Kopf. Die grossen Probleme unserer Gesellschaft lassen sich wohl kaum durch schöne Töne lösen. Diesen Anspruch muss Musik auch gar nicht erfüllen. Vielleicht liegt aber genau hier ein grosses Potenzial des Musizierens - sozusagen die «Ruhe», welche Musik in unser Leben bringen kann. 30 Minuten pro Woche nehmen sich zwei Personen Zeit, um miteinander an einem harmonischen Klang, einem konstanten Beat, einer perlenden Melodie zu arbeiten. Es ist dabei unwichtig, was ausserhalb des Unterrichtszimmers passiert. Die Musik, das eigene Musizieren stehen im Fokus und die geteilte Freude an der Musik bringt SchülerIn und Lehrperson ein Stück weiter. Im Idealfall klingt das Erfolgserlebnis danach die ganze Woche in den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen nach und spornt sie zum weiteren Musizieren an. Mit vielen Eindrücken aus unserer VUCA- oder BANI-Welt kehren SchülerIn und Lehrperson nach einer Woche wieder zurück an die Musikschule. Die Komplexität macht für 30 Minuten einem harmonischen Klang, dem konstanten Beat, einer perlenden Melodie Platz. Die Kinder und Jugendlichen profitieren vom Fachwissen der Lehrperson und umgekehrt wird diese durch den Tatendrang, den Wissenshunger und die sprudelnde Energie angesteckt. Auch die Musikschule muss ihren Platz in der sich ständig wandelnden Welt immer wieder neu finden. Wie schön, haben wir mit der Musik das ideale Medium hierfür bereits auf sicher.

Wie immer, möchte ich mich zum Schluss gerne bei meinen engagierten und kompetenten Lehrpersonen, Andrea Zehnder, meiner Mutterschaftsvertretung Silvia Simeon, den Mitgliedern der Musikschulkommission, des Fördervereins und des Gemeinderates, dem Rektor und der Prorektorin, dem Rektoratsteam, den Schulleitenden, den Kindergarten- und Primarlehrpersonen und Hauswarten, sowie der Werkgruppe für ihren Einsatz bedanken.

Ich freue mich auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit in und an der Musikschule Schwyz!



Rahel Bünter
Musikschulleiterin Musikschule Schwyz